



Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2136/19-T

Název	Základní umělecká škola Vratimov
Sídlo	Masarykovo náměstí 192, 739 32 Vratimov
E-mail	info@zusvratimov.cz
IČ	00846791
Identifikátor	600134717
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	David Schreiber
Zřizovatel	Město Vratimov
Místa inspekční činnosti	Masarykovo náměstí 192, 739 32 Vratimov Nádražní 573, 739 21 Paskov
Termín inspekční činnosti	19. 11. 2019 – 21. 11. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Vratimov (dále „škola“) vyučuje žáky v hudebním a výtvarném oboru. Kromě kmenové budovy ve Vratimově (hudební obor, výtvarný obor) dalším centrem její působnosti je místo poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v Paskově (hudební obor).

Škola uskutečňuje vzdělávání v přípravném studiu (v rámci hudebního oboru pouze ve studijních zaměřeních Hra na klavír, Hra na housle a Hra na zobcovou flétnu) a základním studiu I. a II. stupně. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, škola organizuje jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány především na webových stránkách školy www.zusvratimov.cz a v místním tisku.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Nově jmenovaný ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od srpna 2018. Ve školním roce 2019/2020 zahájil funkční studium pro ředitele škol. Jeho úsilí při vedení školy směřuje k vytváření sociálního a pracovního klimatu založeného na vzájemné důvěře a respektu i účelné spolupráci se zřizovatelem. Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Vedení školy zajišťuje ředitel, zástupce ředitele a na pobočce v Paskově její vedoucí. Systém řízení školy je efektivní a funkční.

V koncepci rozvoje Základní umělecké školy Vratimov 2018-2024 ředitel navazuje na záměry zpracované předchozím vedením a zároveň implementuje dílčí kroky vlastního koncepčního záměru, podloženého analýzou současného stavu školy. Svůj záměr se snaží realizovat v několika oblastech opírajících se mj. o práci se školním vzdělávacím programem, pedagogickým sborem, materiálním zabezpečením nebo prezentací školy na veřejnosti. Vytyčené koncepční záměry se podle inspekčních zjištění daří postupně naplňovat např. účelně volená spolupráce mezi pracovníky školy či postupný přechod na elektronické vedení školní dokumentace.

Pedagogičtí pracovníci splňují předpoklad odborné kvalifikace a dále se dle zájmu a v různé frekvenci vzdělávají. Většinou je v pedagogickém sboru upřednostňována spíše forma samostudia. Pedagogové hudebního oboru jsou často členy profesionálních orchestrů, komorních sdružení nebo jsou jinak umělecky činní. Jejich prezentace na veřejnosti je pro školu velká prestiž a zároveň pro žáky velký zdroj inspirace a motivace k dalšímu uměleckému vzdělávání. Začínajícím učitelům je věnována ze strany vedení náležitá pozornost. Ředitel společně s uvádějícím učitelem seznamuje s chodem školy a zákonitostmi vzdělávacího procesu.

Při řízení pedagogického týmu vyžaduje ředitel dodržování nastavených pravidel, nicméně kontrola hodnocení vzdělávacího procesu ze strany vedení není systematická, což se projevilo v absenci hospitační činnosti ve výtvarném oboru. Z hlediska předpokladu pro další rozvoj školy a zkvalitňování vzdělávání by se mělo vedení školy zaměřit

na vypracování efektivnějšího způsobu kontroly a cíleného vyhodnocování vzdělávání žáků nejen v hudebním oboru.

Kontrolní systém nebyl zcela účinně nastaven. Dílčí nedostatky byly zjištěny zejména v oblasti bezpečnosti, kde byla nedostatečně vyhodnocena rizika v zajištění podmínek pro fyzické bezpečí žáků. Důsledně nebylo rovněž monitorováno vedení školní dokumentace. Kontrolou Výpisu z rejstříku škol a školských zařízení bylo také zjištěno, že nebyla provedena aktualizace údajů týkajících se zapsání dalšího místa poskytovaného vzdělávání. Z důvodu výše uvedených nedostatků je vhodné sestavit a realizovat plán kontrol, který by zajistil vedení školy systematický přehled o úrovni podmínek, průběhu i výsledků vzdělávání a umožnil přijímání adekvátních opatření ke zvyšování kvality.

Kapacitní možnosti školy neumožňují vyhovět všem zájemcům o základní umělecké vzdělávání, kteří splní požadavky kritérií stanovených ředitelem a prokáží míru talentu k uměleckému vzdělávání. Školou používaný a dlouhodobě prověřený systém přijímání žáků je funkční a pro zájemce je zárukou rovných příležitostí ke vzdělávání.

Škola disponuje pro výuku hudebního oboru v budově ve Vratimově jen omezenými prostory. Třída pro výuku bicích nástrojů a orchestrální hry je vhodně umístěna v oddělených místnostech, výuka výtvarného oboru probíhá v prostorné třídě, nevýhodou však je, že učebna je určena také k výuce hudebně teoretických předmětů. Vybavení učebny je standartní, převládají pomůcky a materiály pro dekorační tvorbu, chybí však např. grafický lis, který by umožnil žákům práci v hlubotiskových technikách. Přestože výtvarný obor nemá k dispozici vlastní keramickou pec, využívá za účelem vypalování keramických prací keramickou pec základní školy. Škola disponuje nahrávacím studiem, pro prezentaci výsledků vzdělávání využívá menší koncertní sál. Ředitel sleduje a vyhodnocuje stav materiálního vybavení a dle finančních možností školy zajišťuje jeho obnovu a modernizaci. Ve třídách individuální a kolektivní výuky je nábytek postupně obměňovaný, nicméně v mnohých třídách je zastaralý a neodpovídá požadovanému standardu. Učebny a jejich vybavení v pobočce v Paskově jsou srovnatelné s úrovní materiálních podmínek v budově ředitelství. V době inspekční činnosti probíhala výuka hudebního oboru v prostorách sportovní haly v obci Řepiště, které nebyly zapsány v Rejstříku škol a školských zařízení jako další místo poskytovaného vzdělávání. V průběhu inspekční činnosti došlo k přesunutí vzdělávání z tohoto místa na pobočku v Paskově.

Škola se danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svými dalšími činnostmi snaží podporovat zdravý psychický i fyzický vývoj žáků při školních aktivitách. Žáci jsou v průběhu vzdělávání seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví. Pozitivním důsledkem je, že škola dlouhodobě nevykazovala žádný úraz.

Vícezdrojové financování umožňuje úspěšně realizovat školní vzdělávací program. Obec Řepiště každoročně poskytuje škole účelově určenou dotaci na pořízení hudebních nástrojů. V rámci Šablon II se škola zapojila do dotačního projektu, spolufinancovaného Evropskou unií - projekt „Profesní růst pedagogů Vratimov“. Cílem projektu je rozvoj v oblastech, které škola určila pro svůj rozvoj (např. zapojení do výuky odborníka z praxe, tandemová výuka, sdílení zkušeností a další vzdělávání pedagogických pracovníků – cizí jazyky).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitace v individuální výuce hudebního oboru byly převážně zaměřené na výuku žáků ve vyšších ročnících základního studia I. stupně. Seznámení žáků s cílem vyučovací hodiny proběhlo ojediněle. V průběhu výuky byla ze strany pedagogů sledována nejen technická stránka nastudovaných skladeb, ale bylo dbáno rovněž na budování výrazové stránky

projevu ze strany žáka (práce s dynamikou, tempem, frázováním). Pedagogové rovněž usilovali o správnou stylovou interpretaci, výraz a pochopení skladby. Většina učitelů motivačně předvedla názornou ukázkou studovaných skladeb, obtížná místa, u nichž žáci chybovali, byla vysvětlena a následně procvičena. Žáci se dokázali orientovat ve světě hudby, své poznatky z oblasti teorie i nástrojové hry dokázali při hře využít. Ze strany žáků byla prokazována dobrá domácí příprava, která učitelům usnadňovala bezproblémový průběh výuky. Vyučující vykazovali dobré znalosti z oblasti didaktiky a metodiky jimi vyučovaných nástrojů. Všichni žáci byli ve výuce průběžně hodnoceni, avšak ne vždy byl vyhodnocen vzdělávací cíl v závěru hodiny. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a potřeby. V průběhu výuky byl u žáků vhodně formován jejich hudební rozvoj a osobnostně sociální kompetence. Všechny hodiny hudebního oboru probíhaly v podnětné a přátelské pracovní atmosféře, byl zřejmý odpovídající respekt žáků vyplývající z přirozené autority a profesionálního přístupu vyučujících. Žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro vyjádření vlastního názoru.

Kolektivní instrumentální výuka předmětu Vrzuška (soubor cimbálové muziky) probíhala v přátelské atmosféře. Mladší členové souboru se seznamovali se základy kolektivní hry jako je rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů nebo respektování pokynů vedoucího souboru, nicméně v oblasti intonační, rytmické a tónové žáci zvládali hru jen s velkým nasazením. Starší žáci prokazovali jednotné metrické i rytmické cítění, dodržení fráze a smysl pro dynamiku. Dokázali se orientovat v notovém zápise, hráli své party rytmicky a intonačně čistě, vnímali své spoluhráče a přizpůsobovali se jim v průběhu hry.

Ve výuce předmětu Hudební nauka byla procvičována složka vědomostní i praktická s využitím frontální výuky a individuální práce v průběhu opakování učiva. Učitel prokládal učivo hudební teorie zpěvem s využitím klavírního doprovodu i s využitím dalších učebních pomůcek včetně Orffova instrumentáře. V průběhu výuky by bylo vhodné uplatňovat větší důslednost v procvičování učiva ze strany pedagoga a sledovat v daleko větším měřítku pokrok žáků v míře jeho osvojení. Po splnění každé činnosti následovalo hodnocení kvality úkonu pedagogem, nicméně sebehodnocení i vzájemné hodnocení žáků v průběhu výuky nebylo zaznamenáno.

Výtvarný obor poskytuje ve studijním zaměření Výtvarná tvorba výuku v předmětech Plošná tvorba, Prostorová tvorba, Objektová a akční tvorba a Výtvarná kultura. Žáci jsou rozděleni do smíšených skupin napříč ročníky. Vyučující ve výtvarném oboru je ve vztazích se žáky citlivá a u nich oblíbená. V jednotlivých vyučovacích hodinách žáci plnili úkoly, které na sebe tematicky nenavazovaly. V průběhu výuky bylo zjištěno, že vhodná motivace ze strany učitele zcela absentovala a stanovení cíle hodiny nebylo formulováno jasně a jednoznačně. Ze shlédnutých hodin bylo zřejmé, že u žáků nebylo podporováno ani provokováno jejich samostatné výtvarné přemýšlení. Vyučované bloky nebyly jako celek metodicky dobře vedeny (chyběla mj. přesná struktura vyučovací jednotky a práce s kulturně-historickými kontexty). Ve výuce nebyly realizovány náměty ukotvené ve větších tematických celcích (výtvarně-projektová výuka) ani nebyl kladen důraz na vzdělávací potenciál vybrané látky. Žáci pracovali soustředěně, atmosféra v hodině byla příznivá, neměli však velký prostor ke svým vlastním variantám řešení. Výsledné hodnocení na závěr jednotlivých výtvarných úkolů i hodiny neproběhlo. Hodnocení ze strany vyučující nebylo funkční, žáci nebyli v průběhu hodiny vedeni k sebehodnocení ani vzájemnému hodnocení. Celkově nebyla výuka zcela funkčně uchopena po stránce didaktické i metodické. Struktura vyučovací jednotky scházela řád, části výuky postrádaly základy kvality a chyběla motivace k samostatné výtvarné práci, která v sobě nese uvědomělou práci s výtvarným jazykem. Úroveň vzdělávání ve výtvarném oboru vyžaduje provedení důkladné analýzy jejího studijního zaměření i výstupů ve školním vzdělávacím programu a podporu vyučující

z hlediska jejího systematického a cíleného dalšího vzdělávání v oblasti metodiky výtvarné tvorby.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky žáků hudebního oboru škola zjišťuje evaluačními nástroji, které se opírají o hodnocení jejich znalostí a dovedností při individuální a kolektivní výuce, kvalitu prezentace na různých akcích pořádaných školou i jinými subjekty. Zákonní zástupci jsou se vzdělávacími výsledky svých dětí seznamováni především prostřednictvím žákovských knížek, mnohdy rovněž osobním kontaktem s vyučujícími při interních vystoupeních nebo veřejných koncertech. Úroveň a kvalitu vzdělávacích výsledků zejména v hudebním oboru škola sleduje průběžně po celý školní rok a průkazným způsobem je eviduje v řadě dokumentů (třídní knihy, katalogy o průběhu vzdělávání, protokoly o komisionálních zkouškách, výroční zpráva apod.) Na motivaci žáků se podílejí nejen vyučující, ale i jiné subjekty, které podporují rozvoj aktivit zaměřených na sociální a občanský rozvoj žáka. Silným prvkem v tomto ohledu jsou i soustředění žáků a pedagogů školy, které výrazně podporuje spolek „POSPOLU“, který se spolupodílí na úhradě nákladů na akcích školy (např. letní soustředění Big Bandu, dechového a smyčcového orchestru, zajištění koncertů). Nezastupitelným motivačním nástrojem je pro žáky i pedagogy účast na mezinárodních festivalech a soutěžích v zahraničí hlavně prostřednictvím Dechového orchestru (pravidelná účast na festivalu Makarské kulturní léto v Chorvatsku apod.). Inspirativní je rovněž spolupráce smyčcového oddělení na Festivalu nejmenších houslistů.

Škola vytváří optimální podmínky pro přípravu žáků ke studiu na vyšších typech uměleckých a pedagogicko-uměleckých škol. Za posledních deset let u přijímacího řízení uspěla většina uchazečů ke studiu na konzervatoři převážně v dechovém oddělení.

Žáci v hudebním oboru dlouhodobě dosahují velmi dobrých výsledků v okresních, krajských a celostátních kolech převážně soutěží a přehlídek vyhlášených Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy, kterých se pravidelně účastní. Mnozí z nich získávají ohodnocení nejvyšší. Velmi plodná je spolupráce se Základní uměleckou školou Jeseník (výměnné koncerty). Výrazným rysem školy je umělecká spolupráce s bývalými absolventy (účast v projektu Ostrava zpívá gospel apod.).

Výtvarný obor se prezentuje pouze na výstavách školního a obecního charakteru. Žáci nemají možnost srovnání svých dosažených dovedností prostřednictvím soutěžních přehlídek vyhlášených Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy s jinými školami, ani se nezapojují do tradičních výtvarných akcí pořádaných v Moravskoslezském kraji.

Aktivní a efektivní spolupráce školy s městem, kulturními i společenskými institucemi jsou pro žáky přínosem pro prezentaci jejich výsledků na kulturních, charitativních a tradičních akcích ve městě a v místě pobočky. Účastí na všech těchto aktivitách mají žáci možnost srovnání s účastníky ostatních škol.

Závěry

Vývoj školy

- změna na pozici ředitele školy a zástupce ředitele
- zakoupení kvalitních hudebních nástrojů pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků
- zapojení školy do dotačního projektu spolufinancovaného Evropskou unií

- postupný přechod k elektronickému vedení školní dokumentace

Silné stránky

- efektivní motivace žáků a kvalitní výuka ze strany pedagogů projevující se v dlouhodobě vynikajících výsledcích v krajských a ústředních kolech soutěží pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy v sólové i komorní hře v hudebním oboru a vysokým počtem absolventů I. a II. stupně v hudebním oboru
- všestranně přínosná a účelná spolupráce mezi pedagogy, provozními zaměstnanci a vedením školy
- vyučující vstřícným a respektujícím přístupem systematicky rozvíjejí u žáků odpovědnost za vlastní výkon a podněcují je v projevování vlastního názoru
- školou realizované aktivity rozvíjejí osobnost žáků, podporují jejich schopnost vzájemné spolupráce a umění respektování druhých
- realizace každoročního soustředění pro žáky hudebního oboru v rámci orchestrální a souborové hry rozvíjí jejich smysl pro vzájemnou spolupráci
- spolupráce bývalých absolventů při koncertní činnosti školy na veřejnosti
- dlouhodobá úspěšnost žáků při přijímání na střední školy uměleckého zaměření
- angažovanost vedení školy a všech pedagogů v kulturním životě regionu i různých akcí v zahraničí výrazně motivují žáky k dosahování velmi dobrých výsledků ve vzdělávání i jejich zapojování do kulturních aktivit v hudebním oboru

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- sporadické stanovení cíle výuky, nesystematické vyhodnocování závěrů hodin společně s žáky a nízké uplatňování sebehodnocení a vzájemného hodnocení v hodinách hudebního oboru a výtvarného oboru
- úroveň výtvarného oboru vyžadující celkové zlepšení
- hospitační činnost vedení školy zaměřená pouze na hudební obor (absence hospitací a přijímání opatření k výuce výtvarného oboru)
- nedostatky v řídicí a kontrolní činnosti se projevily při vyhodnocování rizik spojených s bezpečností při vzdělávání, nižší úrovni vzdělávání ve výtvarném oboru a při vedení povinné dokumentace školy
- zastaralé materiální vybavení v některých učebnách na pracovišti ve Vratimově

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- ve výtvarném oboru
 - podpořit vyučující v dalším vzdělávání v oblasti výtvarné edukace, získané znalosti a dovednosti aplikovat do výuky, aby došlo k celkovému zkvalitnění výuky výtvarného oboru v činnostech praktických i teoretických
 - zkvalitnit metodické a didaktické vedení výuky výtvarného oboru
 - zajistit výuku výtvarného oboru v samostatném ateliéru a vybavit ho inspiračními zdroji dostatečné obsahové a estetické kvality

- instalovat v prostorách školy výtvarné práce žáků a tím přispívat k estetickému kultivování jejich osobnosti
- realizovat hospitační činnost rovnoměrně v hudebním i výtvarném oboru s přijímáním adekvátních opatření vzhledem ke zvýšení kvality vzdělávání
- zabezpečit vstupy do budov školy ve Vratimově i Paskově tak, aby byl zamezen vstup cizím a neoprávněným osobám a nedocházelo k rušení výuky vstupujícími osobami
- zajistit v budově školy ve Vratimově učebnu vyhovující potřebám kolektivní výuky hudebně-teoretického předmětu
- zaměřit se na stanovení cíle, zavést závěrečné hodnocení hodiny a vést žáky v rámci výuky k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení
- pokračovat v obnovování vybavení tříd a jejich estetizace
- provádět důslednou a pravidelnou kontrolní činnost a přijímat účinná opatření ke zjištěným skutečnostem
- doporučení pro zlepšení je revize školního vzdělávacího programu v rámci studijního zaměření Výtvarná tvorba

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 7 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina v plném znění Základní umělecké školy Vratimov ze dne 21. 11. 2005 včetně dodatků
2. Rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a školských zařízení a o jeho změnách
3. Školní řád s účinností od 1. 11. 2011
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2019
5. Inspekční zpráva Čj. ČŠIT-780/14-T
6. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Vratimov 2018-2024
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Vratimov s platností od 1. 9. 2013
8. Záписы z jednání pedagogických rad za školní rok 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
9. Výroční zpráva za školní rok 2018/2019

10. Personální dokumentace pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020 (vzorek)
11. Požadavky k talentové zkoušce (hudební obor, výtvarný obor) pro školní rok 2019/2020
12. Protokoly o komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019
13. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2019/2020
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020
15. Školní matrika vedená ve školním roce 2019/2020 (vzorek)
16. Třídní knihy vedené ve školním roce 2019/2020 k termínu inspekční činnosti (vzorek)
17. Rozvrhy vyučovacích hodin všech vyučujících za školní rok 2019/2020
18. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. 9. 2019
19. Dokumentace vztahující se ke kontrole bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve školním roce 2019/2020

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

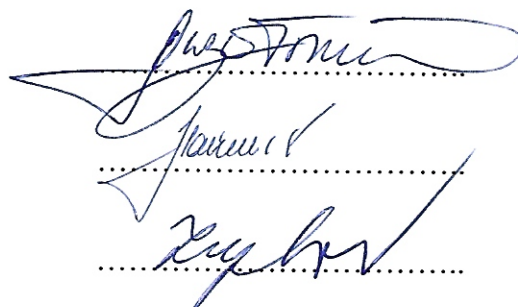
Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Bedřiška Starzewská, kontrolní pracovnice

PaedDr. Alena Zupková, odborník na základní
umělecké vzdělávání



Three handwritten signatures are present on dotted lines. The top signature is the most prominent and appears to be 'Gabriela Guziurova Tomiczкова'. Below it is a smaller signature, and at the bottom is another signature, likely 'Alena Zupková'.

V Ostravě 19. 12. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

David Schreiber,
ředitel školy



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. Schreiber'.

Ve Vratimově